

Il Progetto Artistico: "La Ruota della Fortuna"

L'Ispirazione e la Sfida

L'idea per quest'opera è nata dalla lettura di un articolo che illustrava la magnifica **Ruota della Fortuna** (o Ruota della Vita) situata nel pavimento del Duomo di Siena. L'immagine mi ha affascinato immediatamente, non solo per il suo significato, ma anche perché presentava un livello di **sfida tecnica** calibrato sulle mie abilità (disegno, intaglio e calcolo dimensionale).

L'Analisi Iconografica

L'approfondimento del soggetto ha rivelato la complessità del suo simbolismo: quelle che inizialmente sembravano figure di santi erano in realtà dei **filosofi** e la Ruota, posta centralmente nella chiesa, rappresenta il **ciclo mutevole e ineluttabile della vita umana**.

Il significato delle quattro figure umane aggrappate alla ruota è fondamentale per l'opera:

1. **Regnabo (Salita)**: L'individuo si arrampica, aspirando a diventare re.
2. **Regno (Apice)**: La figura è al culmine, il re in carica.
3. **Regnavi (Discesa)**: La persona scivola in basso, il potere è in declino.
4. **Sum sine Regno (Caduta)**: L'individuo è in basso, privo di regno e potere.

Questo ciclo simboleggia l'incostanza della sorte e l'inevitabile caduta dalla vetta.

La Realizzazione Tridimensionale

Il progetto ha richiesto la trasformazione della raffigurazione piana presente nel Duomo in un'opera con **più livelli di profondità**. Questa transizione ha comportato un complesso **studio dimensionale** per garantire la proporzione e la funzionalità delle parti in movimento.

La fase più ardua è stata la costruzione delle **alette** della ruota e la gestione del suo movimento:

- **Il Dilemma del Moto**: Inizialmente si era pensato a un movimento avanti e indietro per evitare un urto con la figura del "Re" (Regno).
- **La Soluzione Filosofica**: Tale movimento è stato scartato perché **contrario alla filosofia** intrinseca della Ruota della Fortuna, che deve completare un ciclo.
- **Il Meccanismo Finale**: Si è optato per un meccanismo che, una volta attivato, compie **sempre un giro completo** e si ferma precisamente nella sua **posizione iniziale**, preservando l'integrità del ciclo simbolico.

Controllo e Interattività

Sulla base del quadro sono stati installati due **interuttori a tre posizioni** per un controllo selettivo delle funzioni ad assorbimento di energia.

Funzione Controllata	Posizione Sinistra	Posizione Centrale	Posizione Destra
Movimento Ruota	Incluso (Movimento attivo)	Escluso (Spento)	Accensione LED (Solo illuminazione)
Musica Fine Giro	Inclusa (Musica attiva)	Esclusa (Spenta)	Accensione LED (Solo illuminazione)
