



Il Progetto Artistico: "Quadro delle Madonne"

L'Ispirazione e il Contesto

L'idea per quest'opera d'arte è nata in modo spontaneo, due giorni dopo l'inizio dell'invasione dell'Ucraina.

La conversazione con un amico verteva sulla constatazione che l'invasore aveva chiaramente sottovalutato le forze in gioco: non solo la **resistenza politica e militare** ucraina, ma soprattutto la **determinazione** della popolazione civile, mobilitata a difendersi con ogni mezzo, come le bombe Molotov. In un contesto così disperato, si è manifestata l'idea che solo un **intervento miracoloso** potesse fermare il conflitto.

A chi chiedere un miracolo di tale portata e forza se non alla **Madonna**?

La Ricerca Iconografica

Ho avviato immediatamente una ricerca iconografica, chiedendo al mio amico di contribuire con suggerimenti e conducendo una **ricognizione personale approfondita** su internet.

Ogni chiesa, pinacoteca e paese custodisce un'opera mariana degna di studio. L'obiettivo era selezionare immagini che, pur nella loro diversità, potessero rappresentare una **"fortezza spirituale"** a sostegno dell'Ucraina.

Nell'opera finale ho scelto di inserire **otto raffigurazioni** della Madonna. Tra queste, tre sono particolarmente significative per il progetto:

- **Madonna di Guadalupe:** Per l'alone di **mistero** che la circonda e il suo immenso potere evocativo.
- **Madonna di Vladimir:** Essenziale per il suo riconoscimento e venerazione da parte sia del **popolo Russo che Ucraino**, simbolo di una fede comune al di là delle divisioni.
- **Madonna della Seggiola** (di Raffaello): Una scelta personale, poiché una sua riproduzione è appesa sopra il mio letto, accompagnandomi da una vita, e porta con sé un senso di **intimità e protezione costante**.



L'Elemento Tecnico e Interattivo

L'opera non è statica: presenta un **circuito elettrico integrato** che ne definisce l'interazione con l'osservatore e l'ambiente.

Il sistema di illuminazione prevede **due modalità** operative, selezionabili tramite un connettore:

1. **Modalità Pulsante (Connettore in posizione A):** Le lampade (o luci LED) collegate a ciascuna Madonna si accendono e spengono in sequenza ritmica, **pulsando una dopo l'altra**. Questo simboleggia un'**invocazione continua** o un battito di preghiera.

2. **Modalità Sensore di Prossimità (Tutte Accese):** Un sensore permette che tutte le luci si accendano contemporaneamente quando ci si **avvicina** al quadro. Questa funzione aggiunge un livello pratico e funzionale all'opera (ad esempio, se collocata in una camera da letto, può servire come **luce di cortesia notturna**).
-