



Il Quadro Triangolare: Dalle Formelle Avanzate all'Amore Universale



L'Origine e la Struttura

Il progetto del "Quadro Triangolare" nasce da un'esigenza pratica: **riutilizzare le formelle esagonali** avanzate dall'esecuzione dei disegni per l'opera *ADULTERA*. L'idea è stata quella di assemblarle in una composizione unica, incorniciata in una suggestiva **struttura triangolare**.



La Scala Ascendente dei Significati

Il quadro segue una rigorosa gerarchia simbolica, un'ascesa che parte dalla materia fino ad arrivare al concetto più elevato, l'Amore, rappresentando in sintesi l'intero universo:

- **Base:** Le formelle inferiori contengono **pietre**, simboleggiando il regno **minerale**.
- **Livello Successivo:** Seguono le formelle dedicate al regno delle **piante**.
- **Livelli Intermedi:** Salendo, si incontrano gli **insetti**, poi gli **animali** e, ancora più in alto, gli **animali più intelligenti**.
- **Vertice (Spirito e Amore):**
 - Sopra l'intelligenza si colloca lo **spirito**.
 - Al vertice assoluto e conclusivo del triangolo si trova l'**AMORE**.



Elementi Aggiuntivi: Pace e Poesia

Dopo il completamento del quadro, un evento significativo (una guerra) ha indotto l'artista ad aggiungere un importante elemento tematico:

- **La Formella della Pace:** Inserita successivamente come riflessione e desiderio.
- **L'Omaggio Poetico:** Sulla destra del quadro è stata incisa una citazione di **Fabrizio De André**, scelta per la sua particolare bellezza: "ALLA COMPAGNA DI VIAGGIO, I SUOI OCCHI IL PIÙ BEL..."



Funzionalità Tecnologica e Cornice

La parte inferiore del quadro ospita una piccola **casetta** (o alloggiamento) che contiene l'elettronica necessaria per l'**accensione dei LED** (attivati da un sensore di movimento al passaggio di una persona).

Sulla cornice inferiore è stato anche posizionato un **interruttore** di spegnimento generale per disattivare l'accensione automatica dei LED (previsto per un risparmio della batteria, ma, come annotato, *mai utilizzato*).
